

Исчезающая фото летопись Татарстана

Наверняка в каждой семье есть фотоальбомы со старыми семейными фотографиями, которые пылятся где-нибудь в шкафах, на антресолях. Кто-то решает их просто выкинуть, чтобы освободить место, а кто-то давно собирается разобрать старые снимки, но до этого не доходят руки.

О том, какую историческую ценность имеют фотоархивы, рассказал известный фотограф Рамиль Гали.

Старые фото: на свалку или в музей?

- Почему тема сохранения фотоархивов сегодня стала так актуальна?

- Фотографии и фотопленки бесследно исчезают. Люди просто выбрасывают их на свалку и не задумываются, что там могут быть запечатлены важные события, известные люди, улицы и дома старинной Казани, которых уже нет... Это относится не только к фотоархивам любителей, но и к снимкам фотографов-профессионалов. Например, мы не можем найти архивы Николая Седова, Василия Мартинкова, Анатолия Андронина, Алика Бик-

тимирова и других фотографов старшего поколения, работавших в городских и республиканских газетах. В течение многих лет они фиксировали на пленке практически каждый день жизни Казани, Татарстана. В газетах публиковались всего один-два кадра, а остальное оставалось в личных архивах фотографов. Но, к сожалению, уникальный исторический фотоматериал утерян. Можно сказать, что у нас документальная история республики в фотографиях не сохранилась. Конечно, есть фото в Государственном архиве РТ. Но это в основном официальная хроника, которая не дает полной картины того, как и чем жили татарстанцы в те годы.

- А фотоархив сегодняшних дней создается?

- В век цифровых технологий каждый стал сам себе фотографом. Поток фотoinформации огромный, но и сегодня практически никто не занимается созданием настоящего фотоархива. По моей инициативе в информационном агентстве «Татар-информ» начал создаваться электронный фотоархив. Уже собрано и систематизировано более 150 тысяч фото. Это снимки, сделанные только за последний год.

Фотография - это исторический документ. Поэтому нужна

государственная программа по созданию и поддержке республиканского фотоархива. Нужна и юридическая служба, где фотографы, издатели могли бы получать квалифицированные консультации по защите авторских прав. Давно назрела необходимость создать в Казани и музей фотографии.

Всем еще раз хочу посоветовать: если у вас есть старые фотографии, не спешите их выбрасывать. Еще раз просмотрите эти снимки, но не привычным взглядом, а взглядом историка. Вдруг какие-то кадры, которые раньше вам казались незначительными, сегодня являются ценным историческим документом. Кстати, за некоторые уникальные фотографии коллекционеры могут хорошо заплатить. Так что, если выбрасываете свои фотоархивы на помойку, вы не только уничтожаете исторические документы, но и теряете деньги.

Фотоархивы не должны лежать мертвым грузом

Своим мнением на эту тему поделился фотомастер, член Союза фотохудожников России Фарит Губаев.

- Как фотограф может распорядиться своими архивами?

- Это глобальная проблема. Ко-

нечно, было бы здорово, если бы архив кто-нибудь купил оптом за несколько миллионов рублей. Но куда везти, кому? Какой музей купит? Даже если передавать пленки в музей или архив, сначала нужно привести их в порядок, систематизировать, подписать, чтобы сотрудники архива могли в нем разобраться. Иначе все эти материалы будут лежать мертвым грузом.

Я знаю только одного моего коллегу, который всю жизнь аккуратно ведет свой архив. Это Владимир Зотов. У него подробно подписана каждая фотография: какое это событие, точная дата, год, кто запечатлен в кадре. Владимир признавался, что даже при таком порядке ему иногда бывает сложно найти нужный кадр. А что уж говорить о других фотографах?

Сам я, к сожалению, относился к своему архиву беспечно. Работа в ежедневной газете напряженная. В день по 5 - 6 съемок, после мероприятий надо было вернуться в редакцию и до подписания номера успеть проявить пленку, напечатать снимки. Думал: «Ну, ничего страшного, завтра подпишу». А завтра - другие съемки, другие дела... И газеты со своими публикациями никогда не собирал, не хранил. Сейчас понимаю, что это было ошибкой. Если бы я тогда подписывал пленки, то сегодня

ориентироваться в архиве было бы намного проще.

- Разбирать негативы - долгая работа?

- Да, чтобы отсканировать одну пленку в 36 кадров, требуется примерно 1,5 часа. За сутки можно оцифровать 6 - 7 пленок, и это при условии, что ни на минуту не будешь отрываться от монитора компьютера. А у меня за 40 лет работы в ежедневных изданиях накопились сотни тысяч негативов. Я чисто физически не смогу все обработать. Конечно, нет такой необходимости сканировать каждую пленку. Но даже для того, чтобы просмотреть негативы и понять, кто на них запечатлен, что это за событие, нужно немало времени.

- А как эта проблема решается в других странах?

- В Америке, на Западе фотоархивами занимаются специальные центры, дома и музеи современной фотографии, галереисты. В Казани тоже должен быть такой

Кстати

Сегодня в выставочном зале «Манеж» Музея-заповедника «Казанский Кремль» откроется персональная выставка Рамиля Гали «Окно в прошлое». В экспозиции представлены фотографии 90-х годов прошлого столетия.

А сам должен прибыть. Это возможно, если

издавати
ги, фо
органи
выставк
классы,
ли... На
подойти
умом.

Ол

ВЕСТНИК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Причина поломки - некачественное энергоснабжение

Что же делать, если вы только что приобрели новую бытовую технику, но внезапный скачок напряжения выводит ее из строя? Специалисты Госалкогольинспекции РТ предлагают следующий алгоритм действий.



1 Установление виновного лица. Виновным лицом может быть энергоснабжающая организация (если причиной выхода из строя бытовой техники послужило «плохое качество» подаваемой энергии), организация, обслуживающая общее имущество жилого многоквартирного дома (если причиной ущерба являются поломки в электрических сетях, проходящих от границы ответственности с энергоснабжающей организацией до вашей квартиры), третье лицо (например, если какие-либо действия соседей привели к сбою в электрической сети дома).

2 Вызов аварийной или дежурной бригады для фиксации факта скачка напряжения. Данный факт должен быть зафиксирован в акте о произошедшей перемене напряжения с указанием даты и точного времени. Сообщение о предоставлении коммунальных услуг ненадлежащего качества может быть сделано вами в устной (в том числе по телефону) или письменной форме и подлежит обязательной регистрации в аварийно-диспетчерской службе.

3 Обращение (письменное) в энергоснабжающую организацию и организацию, обслуживающую общую собственность жильцов многоквартирного дома, для дачи заключения о виновных лицах.

4 Обращение в экспертное учреждение для подтверждения факта выхода из строя техники по причине скачка напряжения.

5 Предъявление конкретного требования виновному лицу исходя из результатов проведенной экспертизы (возмещение стоимости утраченной вещи или возмещение стоимости ее ремонта).

Что нужно знать о кредитных картах?

Специалисты Госалкогольинспекции РТ разъясняют.

Учитывая, что выдача кредитной карты является полноценным заключением кредитного договора, банк перед ее выдачей проверяет финансовое положение будущего держателя кредитной карты. Единственным отличием от заключения кредитного договора здесь может быть более упрощенный порядок проверки и меньший перечень проверяемых документов (в зависимости от лимита по кредитке).

Большинство банков, выпускающих кредитные карты, предлагают беспроцентный период кредитования, его еще называют льготным периодом. Давайте разберемся, что же это такое и действительно ли он беспроцентный.

Льготный период складывается из двух составляющих: расчетного и платежного периодов.

Расчетный период - это период, в течение которого вы совершаете покупки, а банк ведет учет потраченных вами сумм. Чаще всего этот период составляет 30 дней.

Начало отсчета расчетного периода устанавливается самим банком в своей внутренней документации (правила кредитования, тарифы банка и др.), с которой можно ознакомиться непосредственно в офисе либо на официальном сайте банка. Также данная информация может содержаться в кредитном договоре. Начало расчетного периода может быть определено:

- с момента активации карты;
- с момента совершения первой операции;

■ с определенной даты. Некоторые банки фиксируют даты окончания расчетного и платежного периодов определенными календарными датами вне зависимости от того, когда вы оформили кредитную карту или начали ею пользоваться.

Платежный период - это время, в течение которого вам дается возможность полностью возместить банку потраченные деньги. Следует обратить внимание на то, что нужно погасить всю сумму задолженности сразу, - только в этом случае банк не начислит вам процентов за пользование денежными средствами.

Важно знать, что если сумма общей задолженности по кредитной карте не была полностью погашена до даты платежа, то проценты за пользование кредитом начисляются на сумму фактической задолженности по кредиту.

При подписании кредитного договора (или договора обслуживания пластиковых карт) обязательно обратите внимание на периодические платежи, которые вам необходимо будет осуществлять: комиссии за СМС-информирование, плата за ежегодное обслуживание карты и т. д. Следует иметь в виду, что банки списывают эти платежи сразу из вашего кредитного лимита, а потом начисляют на эту сумму проценты так, как будто это вы совершили данную операцию.

